

Licenčná zmluva č. 57/2019

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ
Zodpovedný zamestnanec: Bc. Lenka Golejová, dokumentátorka
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: lenka.golejova@muzeumtn.sk
IČO: 34059199
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN:

(ďalej len „*Trenčianske múzeum*“)

a

Obec Selec

Sídlo: Selec 73, 91336
Zastúpený: MVDr. Stanislav Svatik, starosta obce
Zodpovedný zamestnanec: MVDr. Stanislav Svatik, starosta obce
Kontakt: tel.:
IČO: 00311952

(ďalej len „*nadobúdateľ*“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „*zmluvné strany*“).

Čl. I

Postavenie Trenčianskeho múzea

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov* v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

Čl. II
Predmet zmluvy a licencia

- 1) Predmetom tejto zmluvy sú reprodukcie historických fotografií (scany neg. fotografií >300 dpi), pochádzajúcich z dokumentačného strediska Trenčianskeho múzea v Trenčíne a digitálna fotografia zbierkového predmetu, pochádzajúceho zo zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne, konkrétne:

Číslo negatívu	Lokalita	Popis	Autor	Dátum
674	Selec	Dom a mlyn Chochlíkov, č.98	J. Hanušin	06.05.1954
677	Selec	Mlynský potok a mlyn Chochlíkov	J. Hanušin	06.05.1954
679	Selec	Dom a mlyn Chochlíkov, č. 98, pohľad z dvora	J. Hanušin	06.05.1954
680	Selec	Interiér Chochlíkovho mlyna - „kopčach“	J. Hanušin	06.05.1954
733	Selec	Interiér Pundovho mlyna, č.d. 38, prízemie	J. Hanušin	03.05.1954
759	Selec	Vodný mlyn	J. Hanušin	27.07.1953
808	Selec	Koleso vodného mlyna	P.Poláček	05.11.1952
577	Selec	Pec v izbe, J. Palatínus, č. 52	J. Hanušin	23.06.1954
740	Selec	Dom s výškou č. 52, pohľad z dvora	J. Hanušin	07.05.1954
741	Selec	Dom s výškou č. 127, pohľad z dvora, Anton Ondriška	J. Hanušin	10.04.1954
743	Selec	Sušiareň - Pavol Cagalinec, č. 49	J. Hanušin	06.04.1954
750	Selec	Humno a šopa	J. Hanušin	27.07.1953
792	Selec	Gazdovský dom a výška č. 127	P.Poláček	05.11.1952
798	Selec	Ulicový typ	P.Poláček	05.11.1952
799	Selec	Prútený plot	P.Poláček	05.11.1952
801	Selec	Dom a priečelie	P.Poláček	05.11.1952
817	Selec	Typ vlašskej brány	Ardó	21.08.1931
7 945	Selec	Dom číslo 165 s pavlačou	Š. Pozdišovský	16.10.1964
12 973	Selec	Dom s pavlačou	Halaša	22.09.1966

H 11 594	Selec	D. Udvary - Čítajúca Selčanka, olej na plátne	Dezider Udvary	20. roky 20. storočia
714	Selec	Selec - Anna Čeliníková odváža varechy do družstva	Dr. Hanušin	02.04.1954
708	Selec	Štefan Rojkovič kreše smetanice /kope jamku/, č.d. 114	Dr. Hanušin	03.04.1954
672	Selec	Sušenie variech v kletke na šporáku	Dr. Hanušin	05.05.1954
642	Selec	Anton Ondriška strúha varechy /interiér/	Dr. Hanušin	30.03.1954
629	Selec	P. Svatík kreše varechy, č. d. 125	Dr. Hanušin	03.05.1954
586	Selec	Juraj Rojkovič vrta dierky na smetanici krutákom	Dr. Hanušin	23.06.1954
568	Selec	Mária Svatíková hladí rúčku na vareche	Dr. Hanušin	23.06.1954
658	Selec	Ondrišková škrabe varechy	Dr. Hanušin	30.03.1954
761	Selec	Varečkár J. Vlk - kresanie varechy	Dr. Hanušin	27.07.1953

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to za účelom jeho publikovania v monografii obci s názvom „Obec Selec - historicko-kultúrna monografia“.

3) Licencia sa udeľuje na **dobu neurčitú**.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy **na území Slovenskej republiky**.

5) Licencia sa udeľuje bezplatne. Nadobúdateľ je povinný zaplatiť za služby spojené s prípravou reprodukcií podľa ods. 1. Cena je určená v cenníku, ktorý je prílohou č. 3 Bádateľského poriadku z 21. marca 2017. Nadobúdateľ zaplatí za služby prevodom na bankový účet alebo v hotovosti do pokladnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Čl. III

Práva a povinnosti zmluvných strán

- 1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.
- 2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.
- 3) Nadobúdateľ je povinný
 - a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,
 - b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,
 - c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu fotodokumentáciu výstupu, a to aspoň v elektronickej podobe.
- 4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.
- 5) Nadobúdateľ nesmie:
 - a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,
 - b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

Čl. IV

Sankcie

- 1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.
- 2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

Čl. V

Zánik zmluvy

- Táto zmluva zaniká:
- a) dohodou zmluvných strán,
 - b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.
 - c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

Čl. VI Závěrečné ustanovenia

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa
2.4.2019

TRENČIANSKE MÚZEUM
V TRENČÍNE
MIEROVE NÁM. 2, 46
912 50 TRENČÍN
P.O. Box 6, 120

za Trenčianske múzeum v Trenčíne

Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ

/ /



za nadobúdateľa

MVDr. Stanislav Svatik
starosta obce